



Bibliothèque régionale
du Gibloux

Catalogue des animations pour les classes

Cycle 3



Table des matières

<u>Pourquoi venir à la bibliothèque</u> et <u>questions d'organisation</u>		
Animations	Degré concerné	Quand
Prix RTS 2026- 2027	9H à 11H	Août et septembre 2026
Révolution de Frisbee		Août à novembre 2026
Speedbooking		Octobre à juillet 2027
Dégustations littéraires		Octobre à juillet 2027
Les expressions		Octobre à juillet 2027
Tous·te·s différent·e·s?		Octobre à juillet 2027
Je découvre la bibliothèque	9H	Août à novembre 2026
Présentation documentaire		Novembre à janvier 2027
Contes, mythes et légendes 1		Mai à juillet 2027
Contes, mythes et légendes 2		Mai à juillet 2027
Le récit de voyage... du Moyen Age à Vamille	10H	Août à mi-octobre 2026
Le portrait		Octobre à fin novembre 2026
Le récit policier: suspense à tous les étages		Mai à juillet 2027
L'autobiographie	11H	Octobre à novembre 2026
Le numérique, son histoire... et moi... et nous		Novembre à mai 2027
Planète gommette verte!		Mai à juillet 2027
Visite libre	9H à 11H	Août à juillet 2027

Pourquoi venir à la bibliothèque ?



Pour accéder :

- à des ressources documentaires
- à des fictions : BD, romans, albums
 - à des revues



Pour bénéficier :

- des compétences des spécialistes du livre
- de projets dynamiques et actuels proposés par diverses associations
- d'un temps en autonomie avec sa classe pour enseigner / lire dans un autre lieu



Pour animer :

- aborder des notions scolaires ou sociales par l'angle de la littérature
- faire des liens entre les ouvrages pédagogiques et la littérature jeunesse
- découvrir des ouvrages de qualité
- développer l'esprit critique, l'autonomie et la curiosité des élèves
- nourrir l'imaginaire

Questions organisation

Le rôle de l'enseignant·e:

- Inscrire la visite de classe idéalement **deux semaines à l'avance**.
- Informer les élèves de la visite.
- Gérer le groupe classe durant la visite.
- Être attentif·ve à l'animation et au comportement des élèves.
- Gérer les emprunts : valider les choix des élèves, avec les conseils de la bibliothécaire.

Déroulement d'une animation :

L'animation se déroule en plusieurs temps :

- un temps d'accueil et d'échanges,
- un temps de découverte ou d'enrichissement sous forme de jeux, d'ateliers, de création artistique,...
- un temps pour des choix de livres par les élèves est prévu à la suite de l'animation.

L'enseignant·e peut être sollicité·e pour animer ou encadrer un atelier. Si c'est le cas, cela est mentionné dans le descriptif de l'animation.

Comment s'inscrire ?

- Consulter nos disponibilités <https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>
- S'inscrire par le biais de l'agenda
- Mentionner dans l'inscription les spécificités de la classe, l'animation attendue, l'horaire à adapter si nécessaire, le thème travaillé en classe (si besoin)
- ou par contact direct avec les bibliothécaires
- Nous vous confirmons la visite.

Prix RTS 2026-27



9H à 11H



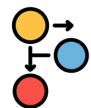
15-20 min.



A la
Bibliothèque
Ou en classe



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent:

- Le concours de lecture qui encourage la création littéraire jeunesse et incite aux débats des Ados en Suisse romande.
- Le fonctionnement du prix
- La récompense: la visite au salon du livre du 24 février 2027 où ils et elles rencontreront l'auteur·trice lauréat·e!



Objectifs

L1 35 - Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

Capacités transversales
Démarche réflexive

FG Vivre ensemble et exercice de la démocratie



Remarques

Aucun prérequis nécessaire

Révolution

Ce qui compte aujourd'hui, pour demain.
Heute wichtig. Morgen handeln.



9H à 11H



45-50 min.

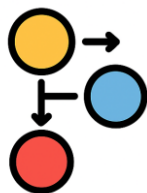


A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>

De Frisbee



Déroulement

Durant cette animation, les élèves créent leur « *cartes postales Révolution* » par un texte, un dessin ou une autre production créative, en répondant à la question: **qu'est-ce qui est important pour toi aujourd'hui ?**

Ce projet cantonal vise à faire entendre les enfants d'aujourd'hui, pour demain grâce à un instantané de leur réalité



Objectifs

L1 32 - Écrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

Capacités transversales

- Démarche réflexive

FG Vivre ensemble et exercice de la démocratie



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Speed booking



9H à 11H



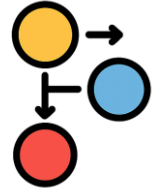
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent :

- une adaptation du Speed Dating aux livres
- l'exercice de la présentation littéraire express



Objectifs

L1 34 Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

L1 35 - Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

Capacités transversales

- Communication



Remarques

L'enseignant·e communique à l'avance le genre littéraire souhaité ou la liberté de choix dans tous les médias adaptés au CO

Dégustations littéraires



9H à 11H



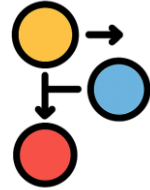
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent :

- Une sélection de médias présentés par la bibliothécaire autour de tables thématiques
- L'exercice de présentation littéraire



Objectifs

L1 35 - Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

Capacités transversales

- Stratégies d'apprentissage



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Les expressions



9H à 11H



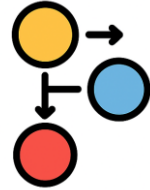
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent :

des expressions, des homophones,
et des jeux de mots

Et ils et elles tissent des liens entre
leur **sens en français et dans
d'autres langues**, jouent avec des
illustrations de créateurs·trices et
proposent comment les mettre au
goût du jour



Objectifs

L1 32 - Écrire des textes de genres
différents adaptés aux situations
d'énonciation

L1 37 Enrichir sa compréhension et sa
pratique langagière par l'établissement de
liens avec des langues différentes

Capacités transversales

- Collaboration

EN 33 - Exploiter des outils numériques
pour collecter l'information, pour échanger
et pour réaliser des projets



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Tous·tes différent·e·s?



9H à 11H



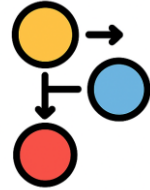
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent des personnages et des ressources médiatiques thématiques quelques différences identitaires :

- Être diagnostiqué·e TSA, TDA, TDAH ou Dys
- Vivre dans une famille minoritaire: allophone, monoparentale, recomposée, ou homoparentale
- Faire face à de l'éco anxiété
- Vivre avec un handicap
- Se questionner sur ses appartenances LGBTQIA*



Objectifs

L1 35 - Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

Capacités transversales
- Démarche réflexive



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Je découvre la bibliothèque



9H



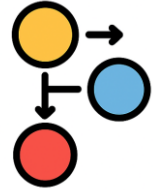
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent :

- Individuellement, les différentes collections de la bibliothèque
- En groupe, comment se repérer pour trouver différentes ressources
- En plénum,
 - les activités de la bibliothèque et son fonctionnement
 - l'heure d'étude,
 - le service du prêt,
 - le catalogue en ligne



Objectifs

Capacités transversales

- Stratégies d'apprentissage

SHS 33 - S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Présentation documentaire



9H



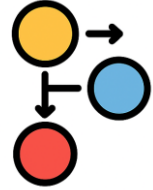
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent :

- Comment se repérer dans la bibliothèque pour trouver différentes ressources sur un thème en rayon



Objectifs

Capacités transversales

- Stratégies d'apprentissage

SHS 33 - S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales



Remarques

La communication lors de la prise de rendez-vous de la liste des thèmes permet à la bibliothèque d'acquérir si besoin de nouveaux médias.

Contes, mythes et légendes (1 période)



9 H



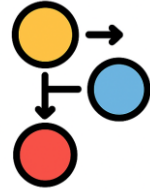
45-50 min.



Dans la biblio



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves :

- Découvrent : un mythe gréco-romain, un conte et une légende lu ou conté par la bibliothécaire
- Se remémorent les différences entre ces formes de récits oraux
- Découvrent des adaptations littéraires, des romans graphiques et des mangas basés sur les trames des récits oraux présentés



Objectifs PER

L1 35 - Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

Capacités transversales

- Démarche réflexive



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Contes, mythes et légendes (1/2 période)



9 H



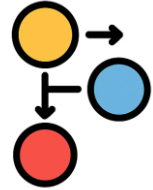
20 min.



Dans la biblio
Ou en classe



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent :

- un mythe gréco-romain,
- un conte
- une légende

Lu ou conté par la bibliothécaire



Objectifs PER

L1 35 - Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

Remarques



Aucun prérequis nécessaire.

Le récit de voyage... du Moyen Age à Vamille



10H



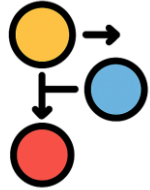
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves partent en voyage avec **Marco Polo, Isabelle Eberhardt, Alexandra David-Néel** ou **Sylvain Tesson**.

Des récits moyenâgeux à notre contemporaine **Vamille**, le récit de voyage nous emmène dans notre quête d'un ailleurs, étanche notre soif d'aventures, de découvertes, d'altérité, de richesses... bref partons ensemble ... loin !



Objectifs

L1 31 - Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens

L1 34 Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

EN 33 - Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets

Capacités transversales

- collaboration



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Le portrait



10H



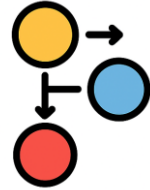
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent :

- Du vocabulaire pour décrire le caractère d'une personne
- Se décrivent selon une qualité et un défaut: sans jugement.
- Cherchent d'autres illustrations dans les collections des caractéristiques liées au portrait



Objectifs

L1 34 Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

Capacités transversales

- communication

A 34 AV - Comparer et analyser différentes œuvres artistiques



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Le récit policier: suspense à tous les étages



10H



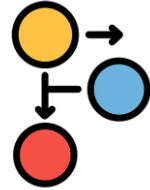
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent le roman policier et mènent l'enquête à la bibliothèque.

Il·elle·s résolvent des énigmes et cherchent des indices cachés dans nos livres.

Cette animation permet d'aborder d'une autre façon des éléments théoriques sur le genre littéraire « **roman policier** ».



Objectifs

L1 31 - Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens

L1 34 Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

L1 35 - Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

Capacités transversales

- collaboration



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

L'autobiographie



11H



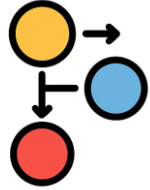
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent un choix d'autobiographies, dans les domaines suivants:

- Arts visuels : peintre, photographe, cinéaste...
- Ecrivain.e, illustrateur/trice, mangaka, bédéaste et monde des médias
- Histoire et politique
- Musique
- Science & technique
- Sports

Par duo, ils et elles préparent sa présentation express



Objectifs

L1 35 - Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

Capacités transversales

- Stratégies d'apprentissage



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Le numérique, son histoire... et moi... et nous



11H



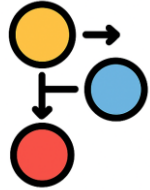
45-50'



Biblio



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

1. Poser le cadre du numérique, son histoire et son développement actuel.
2. Répartir les élèves en groupes aléatoires qui se remélangent à chacun des 3 thèmes proposés pour **argumenter et débattre**
3. Au début du nouveau thème échanger la synthèse des échanges précédents
4. Retour et synthèse finale en plénum avec présentation de quelques ressources pour approfondir les questions soulevées



Objectifs

L1 34 - Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

Capacités transversales
- Communication



Remarques

Aucun prérequis nécessaire

Planète gomme verte !



11H



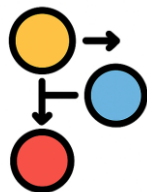
45-50 min.



A la
bibliothèque



<https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes>



Déroulement

Durant cette animation, les élèves découvrent des *univers fascinants* !

La science fiction se décline en sous-genres : dystopie, uchronie...

La fantasy, le fantastique ont bien des univers possibles...

De nouvelles appellations apparaissent : **steampunk, romantasy, dark fantasy...**

Des romans, au BD en passant par les mangas, toutes les rencontres sont possibles... Entre **vouivre, yokai et démons**



Objectifs

L1 35 - Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

Capacités transversales
- Pensée créatrice



Remarques

Aucun prérequis nécessaire.

Visite libre



9H-11H



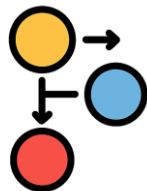
Selon le
souhait de
l'enseignant·e



Bibliothèque



[https://biblio-
gibloux.ch/pour-
les-classes](https://biblio-gibloux.ch/pour-les-classes)



Déroulement

- L'enseignant·e vient à la bibliothèque avec sa classe sans demande d'animation
- Un temps de lecture libre est offert aux élèves
- La bibliothécaire est disponible pour faire du prêt



Objectifs

L1 35 Apprécier des ouvrages
littéraires

Capacités transversales
- Communication



Remarque

Aucun prérequis nécessaire